

An aerial photograph of a wetland landscape. The scene is dominated by a network of blue water channels that meander through a dense, green vegetation. The vegetation appears to be a mix of grasses and small trees, typical of a lowland or peatland area. The water reflects the sky, and the overall color palette is a mix of vibrant greens and blues. The text is overlaid in the center of the image.

Kultivierung der Niedermoorzone durch Bedeichung und Entwässerung

Michael Faltin, Christian Lay, Tobias Paul

Landgewinnungsmöglichkeiten

- Technische Neuerungen zur künstlichen Entwässerung großer Flächen
- Rasanter Ausbau von Gräben, Kanälen und Schleusen (Siele)

Konstruktion des Entwässerungssystems

Führung des Wassers:

- Sammelkanal (Wetering, dt. Wetterung)
- Vorfluter („Fluss“ durch ein sog. Sieltief)
- Sielschleuse (nicht immer, nur manchmal)
- Hauptfluss

Landschaftsökologische Folgen

- Überflutungen ab dem 14 Jhd.
 - Sowohl vom Meer (Transgression), als auch durch Binnengewässer
- ⇒ Verlust von Ernteerträgen, Bildung neuer Moorflächen, Umsiedlung ganzer Dörfer

Interventionistische Maßnahmen

- Erhöhung der Schutzdämme
- Umwidmung der Landschaftsnutzung
- Umsiedlungen
- Einführung der Archimedischen Schraube

Ende gut, Alles gut

„Eine naturnahe, aber doch künstlich geschaffene Umwelt war wieder in einem beherrschbaren Gleichgewicht, wenn auch mit hohen Kosten für die Entwässerung zu bezahlen.

Jedes Nachlassen in diesen Bemühungen würde zu einer Überflutung der tief unter dem Flussniveau liegenden Polder führen.“

A scenic landscape featuring a wide river or lake in the foreground, surrounded by lush green fields and scattered trees. The water reflects the sky, and the overall scene is bright and clear.

Literatur

Herrmann, B. [Hrsg.] (1989). Umwelt in der Geschichte –
Beiträge zur Umweltgeschichte, Vandenhoeck & Ruprecht,
Göttingen